

**Seminario de Temas Selectos.
Base teóricas y metodológicas del Interaccionismo Simbólico
Pensar la propuesta teórica de Erving Goffman**

El seminario, esta orientado a construir los conocimientos básicos de la propuesta teórica y metodológica del interaccionismo simbólico, y el valor de la comunicación en la formación de la empatía en la obra de Erving Goffman. Así como, la concepción del actor y del mundo social contemporáneo y su importancia para interpretar la vida cotidiana en tiempos de pandemia.

En este contexto, aparece la necesidad buscar herramientas conceptuales que contribuyan al abordaje y soporte teórico de los proyectos de investigación, de los alumnos que cursan el Doctorado en Ciencias Sociales, y desde el marco teórico-metodológico del internacionalismo simbólico, aproximarnos al estudio de la vida cotidiana y distinguir la importancia de herramientas como la historia de vida, la narrativa y los estudios de caso, como instrumentos analíticos.

Objetivo general

Construir un espacio colectivo de análisis y reflexión, para desarrollar nuestra capacidad crítica y comprender los mecanismos y herramientas metodológicas en diseño de un proyecto colectivo.

Objetivos particulares

- Conocer la importancia naturaleza ontológica del internacionalismo simbólico.

Metodología de trabajo

Sesiones de 2 horas por Hangouts.

Trabajo individual de escritorio 3 horas

Duración 40 horas.

Fecha: viernes 9, 16, 23 y 30 de octubre. Horario de 17:00 a 19:00

Fecha: sábados 10, 17, 24 y 31 de octubre Horario de 9:00 a 11:00

| Seminario de Temas Selectos. Base teóricas y metodológicas del Interaccionismo Simbólico Pensar la propuesta teórica de Erving Goffman | | |
|---|---|--|
| Fecha | TEMA | BIBLIOGRAFIA |
| 9 de octubre de 2020 | Presentación del programa y criterios de evaluación | 1. Introducción por parte del Coordinador del seminario. |
| 9 de | Naturaleza | 2. Blumer, Herbert. (1982). El interaccionismo |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| octubre de 2020 | ontológica del interaccionismo simbólico. | simbólico: perspectiva y método; Hora, España. Cap. I https://www.academia.edu/33815657/El_Interaccionismo_Simbolico_Perspectiva_y_Metodo_Blumer_1_pdf |
| 10 de octubre de 2020 | El acto social y las implicaciones de los sujetos en el universo de los símbolos internalizados | 3. Blumer, Herbert. (1982). El interaccionismo simbólico: perspectiva y método; Hora, España. Cap. II y III https://www.academia.edu/33815657/El_Interaccionismo_Simbolico_Perspectiva_y_Metodo_Blumer_1_pdf |
| 16 de octubre de 2020 | La escuela de Chicago. | 4. Azpurua, Fernando. (2005). La escuela de Chicago. Sus aportes para la investigación en ciencias sociales. Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, vol.6, número 2, julio-diciembre; Venezuela. Pp 22-35 https://www.redalyc.org/pdf/410/41021705003.pdf |
| 16 de octubre de 2020 | ¿Quién es Erving Goffman? | 5. Galindo, Jorge. (2015). Erving Goffman y el orden de la interacción. Revista Acta sociológica, Núm. 66. Enero-Abril; México. Pp 11-34 http://revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/46726/ |
| 17 de octubre de 2020 | Las categorías y conceptos en la obra de Goffman. | 6. Goffman, Erving. (1997). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu Editores; Argentina. Cap. 1 Actuaciones y 4 Roles discrepantes https://consejopsuntref.files.wordpress.com/2017/08/goffman_erving_la_presentacion_de_la_per.pdf |
| 23 de octubre de 2020 | El rol y la máscara en el proceso de la dramatización e interacción social. | 7. Goffman, Erving. (2006). Estigma. Amorrortu Editores; Argentina Cap. I Estigma e Identidad social, 67, identidad personal, 79 La biografía. https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffman-estigma.pdf |
| 23 de octubre de 2020 | El mundo del interno desde las tensiones del yo y la importancia de la observación | 8. Goffman, Erving. (1972). Internados. Amorrortu Editores; Argentina. Pp15-129 Sobre las características de las instituciones totales. https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffmaninternados.pdf |

| | participante | |
|-----------------------|---|---|
| 24 de octubre de 2020 | El orden social y la ritualización de la femineidad | 9. Goffman, Erving. (1991). Los momentos y sus hombres. Ediciones Paidós; España <i>Texto 1</i> El orden social y la interacción. Pp. 91-98 y <i>Texto 5</i> 135-168 http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2013/02/Libro-Los-Momentos-y-Sus-Hombres.-E-Goffman.pdf |
| 24 de octubre de 2020 | La de los estudios de caso en las CS. | 10 Giménez, Gilberto. (2012). El problema de la generalización en los estudios de caso. Revista Cultura y Representaciones sociales. Año 7, núm.13; México. Pp. 40-62 http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v7n13/v7n13a2.pdf |
| 30 de octubre de 2020 | La narrativa. | 11 Bernasconi, Oriana. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. Revista Acta Sociológica. Núm. 56, septiembre-diciembre; México. Pp. 9-36 http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/articulo/view/28611 |
| 30 de octubre de 2020 | La historia de vida. | 12 Ferrarotti, Franco. (2011). La historia de vida como método. Revista Acta sociológica. Núm. 56. septiembre-diciembre; México. Pp. 95-119 http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/articulo/view/29459 |
| 31 de octubre de 2020 | La observación y la narrativa. | 13 Sennet, Richard. (2008). El artesano. Editorial Anagrama; España. http://iupa.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2016/06/Sennett-richard-el-artesano.pdf 14 La Opera en el Mercado https://youtu.be/Ds8ryWd5aFw |

Materiales de trabajo. Los materiales pueden ser descargados de:

<https://www.joseluiscisneros.net>

Responsable

Dr. José Luis Cisneros