

## Programa. Seminario Teoría Social II

Responsable  
José Luis Cisneros.<sup>1</sup>

<p><b>OBJETIVO:</b> Al concluir el seminario, el alumno contara con las herramientas teóricas necesarias para explicar los paradigmas de construcción en la sociología contemporánea.</p> <p><b>OBJETIVO PARTICULAR:</b> Analizar la emergencia e importancia de la teoría social contemporánea y su papel como herramienta de análisis para el estudio de los fenómenos sociales.</p>	
<p>Sesiones programadas</p>	
<p><b>Numero de sesiones</b> <b>1</b></p>	<p><b>Presentación del programa.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La sociología contemporánea</li> <li>2. La importancia de la teoría y análisis conceptual</li> <li>3. Metodología de trabajo</li> <li>4. Criterios de evaluación</li> </ol>
<p><b>Numero de sesiones</b> <b>2</b></p>	<p><b>Unidad I</b></p> <p><b>La escuela de Frankfurt y la critica a la modernidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El contexto de escuela de Frankfurt</li> <li>2. Los integrantes</li> <li>3. La teoría critica</li> </ol> <p><b>Bibliografía Básica.</b></p> <p>- Cortinia Orts Adela. (1994) Critica y utopía: la escuela de Fráncfort. Serie Historia de la Filosofía . Ediciones pedagógicas. Madrid. Cap. Pp 32 -60</p> <p>- Zabludovsky Gina. (2008) La escuela de Frankfurt y la critica a la modernidad. UNAM. FCPyS. México. Pp 9-36</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>- Zabludovsky Gina. (1998) Teoría sociológica y modernidad. Balance del pensamiento clásico. UNAM. FCPyS. México. Pp 9-36</p>

<sup>1</sup> Correo electrónico [cisneros.joseluis@gmail.com](mailto:cisneros.joseluis@gmail.com) <http://www.joseluis Cisneros.com>

<p><b>Numero de sesiones</b></p> <p><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad 2</b> <b>Max Weber y la sociología comprensiva</b></p> <p>1.1 La acción social, el actor y las relaciones de poder 1.2 Los tipos de liderazgo 1.3 El concepto de comunidad, asociación en la sociedad burocrática 1.5. Los tipos ideales 1.6 La importancia de las ideas, las creencia y los valores en el auge del capitalismo moderno.</p> <p><b>Bibliografía Básica.</b></p> <p>- Weber Max. Economía y sociedad. FCE. México. Cap. I. Cap. III. Cap IV - Weber Max (1999) Socioloiga de la religión. Elalph. Argentina. - Weber Max (2014) Teoría social. Veinte lecciones introductorias. Madrid. – Weber Max. (2004) La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Premia Editorial. México. Primera parte.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>- Ballesteros Arturo Leiner. (2007) Max Weber y la sociología de las profesiones. UPN Mas Textos. México.</p>
<p><b>Numero de sesiones</b></p> <p><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad 3</b> <b>Estructural Funcionalismo y el Neofuncionalismo</b></p> <p>1. La teoría de la acción en Parsons. 2. El núcleo de la teoría de la acción 3. Los sistema de acción 4. El Rol y el Status</p> <p><b>Bibliografía Básica.</b></p> <p>- Parsons Talcott. (1999) El sistema social. Alianza editorial. Barcelona. <b>TODO EL LIBRO.</b></p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>- Parsons Talcott. (1982) La estructura de la Acción social Tomo I. Ediciones Guadarrama. Madrid. - Parsons Talcott. (1982) La estructura de la Acción social Tomo II. Ediciones Guadarrama. Madrid. - Parsons Talcott. F. Bales Robert. (1975) Family, Socialization and interaction Process. The Free Press. Co., Inc. New York. Pp. 3-33</p>

	<b>Primera evaluación parcial</b>
<b>Numero de sesiones 2</b>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad 4</b> <b>La Escuela de Chicago, el interaccionismo simbólico y la Etnometodología</b></p> <p><b>Bibliografía Básica.</b></p> <p>-Jeffrey C. Alexander. (1992) Las teorías sociológicas desde la segunda Guerra Mundial. Análisis multidimensional. Gedisa. Barcelona. Apartado 12, 13, 14 y 15</p> <p>-Ritzer George. (2002) Teoría sociológica moderna. Mac Graw Hill. Madrid. Cap. 6 y 7</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>-</p>
<b>Numero de sesiones 3</b>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad 5</b> <b>La teoría de sistemas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema y Función</li> <li>2. El problema como teoría</li> <li>3. La observación</li> <li>4. La circularidad</li> <li>5. La paradoja</li> <li>6. El sistemas autopoieticos</li> <li>7. Acoplamiento estructural</li> <li>8. La doble contingencia</li> <li>9. La diferenciación</li> <li>10. Distinción y forma</li> </ol> <p><b>Bibliografía Básica.</b></p> <p>- Cisneros José Luis (1998) Niklas Luhmann. Obra y Pensamiento. En Teoría social Contemporánea. UAM-X, México.</p> <p>- Luhmann Niklas. (1991) Sistema social. Lineamientos para una teoría general. Alianza Editorial, UIA. México. Introducción y Cap. I.</p> <p>- Beriain Josetxo (1996) Luhmann Niklas, A Giddens, Z. Bauman. Las consecuencias perversas de la modernidad. Anthopos, Barcelona. Capitulo II</p> <p>- Luhmann Niklas. (1985) Sociología del Riesgo. UIA, Guadalajara, México. Cap. I, Cap. 4</p> <p>- Luhmann Niklas. (2005) El arte de la sociedad. Herder, UIA. México. Cap. III.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p>

- Luhmann Niklas. (1995) El amor como pasión. Península, Barcelona
- Luhmann Niklas. (1981) Poder. Anthropos. UIA. México.
- Luhmann Niklas. (1981) El amor como pasión. Península, Barcelona
- Luhmann Niklas. (1981) la realidad de los medios de masas. Anthropos. UIA. México.

**Modalidad:** El seminario se llevara acabo de manera presencial y cada uno de los estudiantes desarrollara una reflexión desde una lectura critica, de cada una de las lecturas y libros propuestos en el programa de trabajo. El análisis debe concentrarse en el resumen de cada lectura que se exponga y discuta.

**Dinámica de trabajo.** Cada sesión tiene un tema central, apoyado en una lectura señala. Las lecturas pueden ser discutidas y analizadas en grupo o bien podrán ser asignada a un estudiante, quien será responsable de guiar la discusión central, con el propósito de subrayar la ideas principales de la lectura, así como proponer una agenda de discusión, análisis y reflexión de los temas abordados. En cada sesión el profesor iniciara la exposición de los temas, con el propósito de asegurar la orientación y el encuadre del tema a discutir.

**Criterios de Evaluación.** A) Participación fundamentada (Solo se considera aquellas participaciones donde se aporte algo nuevo y para beneficio del grupo); exposición, discusión y asistencia, B) Reseñas de cada una de las lectura obligatorias. C) Dos ensayos críticos, cuya extensión deberá ser de no mas de 6 o 7 cuartillas, sin incluir portada y bibliografía, y realizado en el salón de clase. Este ensayo es individual y en el deberá mostrarse el uso de categorías y conceptos de los autores analizados.

**Criterios y rangos de calificación: La participación fundamentada.** Es la actividad producto de la preparación y lectura previa, que no solo permite el desarrollo y formación del alumno, también contribuye a la construcción de una opinión propia, mediante aportaciones que generen conocimiento al grupo. (Tendrá un valor de 20 puntos)

**La Reseña.** Si está bien organizada, cita sus fuentes de manera correcta, no carece de errores gramaticales y sintagmáticos, y establece relaciones entre un fenómeno de análisis con la lectura, o eventos actuales, así como los criterios establecidos (Tendrá un valor de 30 puntos). **El ensayo critico.** Si tiene orden y estructura, cita sus referencias de forma adecuada, además la ortográfica y gramaticalmente esta correctamente estructuradas y logra establecer un puente de relación entre un fenómeno social con la teoría. (Tendrá un valor de 50 puntos)

**Criterio para los trabajos escrito.**

*La reseña no es un control de lectura,* es una interpretación sociológica de la lectura a cargo del alumno, donde se debe ubicar la idea central del texto y exponerla con sus propias palabras, de suerte tal que ayude a la discusión, reflexión y análisis de la realidad. El alumno puede apoyarse en la bibliografía complementaria u otros textos que sirvan para comprender y enriquece la reflexión.

*El formato del control de lectura* deberá ser de una extensión máxima de 2

cuartilla, fuente Times New Román número 12, interlineado 1.5. En la primera línea se escribirá el título de la lectura, alineado a la derecha y en negritas, respetando el uso de minúsculas y mayúsculas; en la segunda línea se indicará el nombre y apellidos del estudiante, alineado a la derecha y en redondas. El cuerpo del texto debe estar justificado y sin sangría. La página deberá numerarse en arábigo en la parte inferior derecha y mantener el mismo tipo de fuente del cuerpo del texto. El propósito de esta actividad es ayudarle a prepararse para las discusiones y actividades en clase, así como para la evaluación final.

*Formado del ensayo*, debe estructurarse con una: Introducción. (donde se especifique el propósito y el contenido. Cuerpo del trabajo, Conclusión, bibliografía. Letra arial 12, a un 1.15 de interlineado. Paginado. Caratula. El aparato crítico, bajo las normas Harvard.